

Von der Abbildung zur Abstraktion

Egenhausener Künstler Denny Spyra stellt in der Windsheimer Galerie Akazie aus

BAD WINDSHEIM (hph) – Bilder aus einer 15-jährigen Schaffensperiode stellt Denny Spyra in der Galerie Akazie aus. Zu sehen sind darauf Landschaften und Gebäude. Zur Vernissage am Samstag waren über 20 Kunstfreunde in die Herrngasse gekommen.

Denny Spyra, 1971 in Amberg geboren, malt und zeichnet schon seit seiner Schulzeit. Dass er später in Stuttgart ein Architekturstudium absolvierte, ist seinen Bildern durchaus anzumerken. Die Bildinhalte sind ausschließlich Landschaften oder Gebäude, bestechen durch einen ausgeprägten Sinn für die exakte Darstellung der Perspektive und sind bestimmt durch das ausgewogene Verhältnis von Licht und Schatten.

Bilder strahlen Ruhe aus

Seine in Acryltechnik und monochromatisch gefertigten Werke strahlen in der Darstellung des Lichts eine gewisse Ruhe aus und zeigen, besonders die Gebäudeabbildungen, eine beginnende Neigung zu geometrischen Formen weg von der reinen Abbildung hin zur Abstraktion.

„Die Motive auf meinen Bildern haben zum großen Teil reale Vorlagen“, erklärt der in Egenhausen lebende Maler. „Ich male aber nur Landschaften und Gebäude, keine Menschen.“

Die mitunter wie strenge Musterzeichnungen in leichter Verfremdung

wirkenden Bilder bilden genau genommen eine Generalstabkarte der engeren Heimat. Die Waldwege bei Egenhausen, der Wald bei Leonrod, eine Schneelandschaft bei Urphertshofen, eine Hofanlage in Weihenzell sind ebenso vertreten wie das Rezzatal und die Mailheimer Schmiede.

Lediglich zwei Werke fallen aus der Reihe: Der Wald in den Karpaten und Orciatico in der Toskana. „Es ist sehr schön, wenn man die Bilder hier ein-

mal im Zusammenhang betrachten kann“, freut sich der Künstler Denny Spyra und bleibt das, was er ist: Ein Architekt, für den das Winkelmaß nicht der Nabel der Welt ist, der es aber braucht, um die Welt zu einem geschlossenen Ganzen zusammenzufassen. Hier ist kein wilder Spontanist am künstlerischen Werk, sondern ein künstlerischer Logiker, der Stück um Stück seine Formen zusammensetzt.



Der Künstler Denny Spyra malt Gebäude und Landschaften seiner Heimat. Dazu gehören auch Wälder.
Foto: Hans-Peter Hahn